



Centerlessmaskin. Foto: Karin Askberger

Årsmöte i dynamiska fabriksstaden Lidköping

Var tionde Lidköpingsbo arbetade i mitten av 1900-talet på Lidköpings Mekaniska Verkstad eller Rörstrands Porslinsfabrik – fler än 2000 personer. NAVs årsmöte i staden, inklusive två intressanta studiebesök, gav en försmak av den planerade festivalen 2025 som kommer att bli en mer färgglad form av "arbetslivsmuseernas dag".

Meken-minnet är ett litet museum inrymt i den före detta fabriken som samlar minnen från Lidköpings Mekaniska verkstad. 1875 startades en produktion av lantbruksmaskiner här. Men den stora produkten blev "centerlessmaskinen" som utvecklades på 1900-talet och såldes bland annat till kullagertillverkare. Maskinen är en slags svarv för slipning av ojämnheter på till exempel kamaxlar och kullageringar.

Rörstrands museum finns i samma fabrikskomplex. Här får besökaren en pedagogisk presentation av porslinsens historia. Rörstrand startade egentligen i Stockholm på 1700-talet. Det var det supertunna, genomskinliga porslinet från Ostindien som drev fram utvecklingen. Hur skulle man få ett porslin med samma skira känsla och med samma blå färg? Rörstrands tidiga försök var så kallad fajans som bygger på lera men godset blev inte genomskinligt. Även flinta och ben prövades. Hemligheten bakom det sensuella kinesiska porslinet visade sig vara fältpat.

KARIN ASKBERGER

Vid NAVs årsmöte uppstod spännande möten mellan representanter från tågmuseum, gårdsmuseum, linmuseum, kvarnstensmuseum, båtmuseum, vagnmuseum och många fler. Foto: Karin Askberger

